

FR. 08. MÄRZ

10:30 NOVALIS EURYTHMIE ENSEMBLE
ÖSTLICH DER SONNE UND WESTLICH VOM MOND

18:30 SCHULE FÜR EURYTHMIE WORKSHOP

20:15 NOVALIS EURYTHMIE ENSEMBLE
WANDEL DER ZEITEN | REBECCA CLARKE'S TRIO

Orthopädisches Spital Speising / Spitz Auditorium | 13. Wien, Speisinger Straße 109

SA. 09. MÄRZ

11:30 BIRGIT HERING / KANAHI YAMASHITA CHACONNE * ZEIT IM RAUM

12:00 ENSAMBLE ESTAR INSTANTE
Sankt Ruprechtskirche | 1. Wien, Ruprechtsplatz

15:00 HANS WAGENMANN HEIMATEN
Hrdlicka Denkmal | 1. Wien, Albertina Platz

16:00 HANS WAGENMANN ERZÄHL MIR UNSER MÄRCHEN
Mahnmal für die jüdische Opfer der Shoa | 1. Wien, Juden Platz

15:00 EURYTHMIETHEATER ORVAL DER GESTIEFELTE KATER

19:00 IHOCH3 WORKSHOP

20:15 MARTJE BRANDSMA DAHINTER IST NICHTS

21:00 IHOCH3 SITUATIVE KOMPOSITION
Maurer Schlössl / Rudolf-Steiner-Schule | 23. Wien, Endresstraße 100

SO. 10. MARZ

17:00 ERNST REEPMAKER BEGRÜßUNG

17:15 HANS WAGENMANN HEIMATEN

17:30 GOETHEANUM EURYTHMIE ENSEMBLE ELEMENTARES

18:30 HANS WAGENMANN ERZÄHL MIR UNSER MÄRCHEN

20:00 MARTJE BRANDSMA DAHINTER IST NICHTS

20:30 CONSIGNE8ENSEMBLE TO AXION ESTI

21:30 BIRGIT HERING / KANAHI YAMASHITA CHACONNE* ZEIT IM RAUM

Alle Veranstaltungen am Sonntag in der Wotruba Kirche | 23. Wien, am Georgenberg

Veranstaltet von:
Quo Vadis Eurythmie Impresariat, Wien
Ernst Reepmaker, MA / Impresario
reepmaker@quovadis-impresariat.eu
www.quovadis-impresariat.eu

Schule für Eurythmie, Wien
Ailin Heuer / Angelus Huber
heuer@quovadis-impresariat.eu
www.eurythmie-wien.at

EURYTHMIE FESTIVAL WIEN 8.-10. MÄRZ 2019



TICKETS:

069910074027

HELLO@QUOVADIS-IMPRESARIAT.EU

WWW.QUOVADIS-IMPRESARIAT.EU/FESTIVALS

ORGANISATION: QUO VADIS EURYTHMIE IMPRESARIAT, WIEN / SCHULE FÜR EURYTHMIE, WIEN

2. EURYTHMIE FESTIVAL WIEN / 8. - 10. MÄRZ 2019

Zum zweiten Mal veranstalten das Quo Vadis Eurythmie Impresariat und die Schule für Eurythmie in Wien gemeinsam ein Festival. Und wieder wird es darum gehen, dem Publikum ein breites Spektrum an Stilen und Themen zu präsentieren. Neun Ensembles bzw. Solisten werden ihre aktuellen Produktionen zeigen. Für alle Altersgruppen wird etwas Schönes dabei sein.

Es wird bei dem Festival darum gehen, den Zusammenklang zwischen Orten mit einer besonderen Ausstrahlung, Stimmung und Wirkung und entsprechende eurythmische Werke erlebbar zu machen.

Künstlerische Symbiosen aus Architektur, Raum, Choreografie, Kostüm, Objekte, Musik, Sprache, Licht und Farben werden erzeugt, um das Besondere, Wesentliche und Eigentliche der bespielten Orte zum tiefen Erlebnis werden zu lassen.

FREITAG, 8. MÄRZ

Orthopädisches Spital Speising / Prof. Spitz Auditorium
10:30h. Novalis Eurythmie Ensemble / Stuttgart

Maurer Schölls / Rudolf-Steiner-Schule
10:20h. Eurythmie Theater Orval / Hamburg

Orthopädisches Spital Speising / Arnold-Jansen-Saal
18:30h. Schule für Eurythmie / Wien

Orthopädisches Spital Speising / Prof. Spitz Auditorium
20:15h. Novalis Eurythmie Ensemble / Stuttgart

SAMSTAG, 9. MÄRZ

Sankt Ruprechtskirche / Ruprechtsplatz
11:30h. Birgit Hering und Kanahi Yamashita / Berlin
12:00h. Ensemble Estar / Bonn

Albertina Platz und Juden Platz
15:00h. Hrdlicka Denkmal / Hans Wagenmann / Alfter
16:00h. Shoa Mahnmal / Hans Wagenmann / Alfter

Maurer Schölls / Rudolf-Steiner-Schule
15:00h. Eurythmie Theater Orval / Hamburg
19:00h. Ihoch3 / Bonn
20:15h. Martje Brandsma / Dornach
21:00h. Ihoch3 / Bonn

SONNTAG, 10. MÄRZ

Alle Veranstaltungen: Wotruba Kirche am Georgenberg

17:00h. Begrüßung: Ernst Reepmaker / Wien

17:15h. Hans Wagenmann / Alfter
17:30h. Goetheanum Bühne / Dornach
18:30h. Hans Wagenmann / Alfter
19:00h. Pause
19:15h. Martje Brandsma/Philipp Tok / Dornach
20:00h. Martje Brandsma / Dornach
20:30h. consigneensemble / Basel
21:30h. Birgit Hering und Kanahi Yamashita / Berlin

U4 > Hietzing > Linie 60 > Riedelgasse > zu Fuss etwas zurückgehen
ÖSTLICH DER SONNE UND WESTLICH VOM MOND

Interne Schulveranstaltung!
DER GESTIEFELTE KATER

U4 > Hietzing > Linie 60 > Riedelgasse > zu Fuss etwas zurückgehen
WORKSHOP: WIE ENTSTEHT EIN EURYTHMIEPROGRAMM?

U4 > Hietzing > Linie 60 > Riedelgasse > zu Fuss etwas zurückgehen
WANDEL DER ZEITEN / REBECCA CLARKE'S TRIO

U4 / U1 > Schwedenplatz > zu Fuss > Ruprechtsplatz
CHACONNE * ZEIT IM RAUM Wegen Frische in der Kirche, ziehen Sie Warmes an.
INSTANTE

U4 / U1 > Karlsplatz, Oper > zu Fuss > Albertina Platz bzw. Innenstadt Juden Pl.
HEIMATEN
ERZÄHL MIR UNSER MÄRCHEN

U4 > Hietzing > Linie 60 oder Liesing S-Bhf > Bus 60a > Maurer Hauptplatz
DER GESTIEFELTE KATER
WORKSHOP ZUM ABEND-THEMA
DAHINTER IST NICHTS
SITUATIVE KOMPOSITION

U4 > Hietzing > Linie 60 > Maurer Hauptplatz > Bus 60a > Lindauergasse oder S-Bahn > Liesing Bhf > Bus 60a > Lindauergasse
 Warum solche Performances in der Wotruba Kirche?
 Margarethe Ottlinger, Fritz Wotruba und dieser Raum.
HEIMATEN
ELEMENTARES
ERZÄHL MIR UNSER MÄRCHEN
 Buffet
24' - twenty four minutes / Video Projektion
DAHINTER IST NICHTS
TO AXION ESTI - GEPRIESEN SEI!
CHACONNE * ZEIT IM RAUM

NOVALIS EURYTHMIE ENSEMBLE • ÖSTLICH DER SONNE, WESTLICH VOM MOND

Fr. 08.03 | 10:30h. Norwegisches Volksmärchen. Die jüngste Tochter eines armen Mannes zieht mit einem weißen Bären in ein Zauberschloss, um ihr Vaterhaus von aller Not zu retten. Mit dem Bären lebt sie in Frieden, jedoch ihre ungezähmte Neugierde führt dazu, dass der als weißer Bär verzauberte Prinz samt Schloss verschwindet ...

EURYTHMIE THEATER ORVAL • DER GESTIEFELTE KATER

Fr. 08.03 | 10:20h. + Sa. 09.03 | 15:00h. Okzitanisches Zaubermärchen: Eurythmie, Schauspiel, Musik für Kinder ab 6 Jahren und Erwachsene. Jeder Mensch weiß: Die Güter dieser Welt sind nicht gerecht verteilt. Doch für den armen Müllersohn Basile läuft es scheinbar gut: Zunächst von den Brüdern beim Erbe übervorteilt, trifft er wie zufällig auf einen sonderbaren Kater, der ihm für ein Paar hohe Stiefel die Hand der Prinzessin verspricht und das ganze Königreich dazu ...

NOVALIS EURYTHMIE ENSEMBLE • WANDEL DER ZEITEN ...

Fr. 08.03 | 20:15h. Im Mittelpunkt dieses durchaus modernen Eurythmie-Programmes steht Fürchtet euch nicht von Marie Luise Kaschnitz, ein großes Gedicht, welches sich durch das ganze Programm zieht. Es greift die Thematik der Zerstörungskräfte des Menschen auf und stellt dem gegenüber die Kulturschaffenden Kräfte im Menschen ...

... REBECCA CLARKE'S TRIO

Konzentriertes Denken, spitzer Humor und gewinnende Energie. Dies sind die Eigenschaften die in dieser Musik zum Ausdruck kommen. Hinzu kommen eine Lyrik, die so überraschend originell ist, und eine so inbrünstige Leidenschaft, dass man sich wundert, diese Musik noch nie gehört zu haben ...

BIRGIT HERING UND KANAHI YAMASHITA • CHACONNE * ZEIT IM RAUM

Sa. 09.03 | 11:30h. + So. 10.03 | 21:30h. Die Zeit, die im Sinnlichen abläuft, ist nicht die Zeit, die Bach dem Stück gegeben hat. Gelingt es, als Zuhörer, Zuschauer, ausübende Musikerin oder Eurythmistin, in den Raum, den das Stück bietet, einzutauchen, entstehen neue Schichten, Zeiten, Ebenen. Es gibt keine Entwicklung, aber immer andere Farben, andere Verhältnisse. Es gibt kein „Happy End“, der Ausgangspunkt, Zielpunkt am Ende ist gleich, aber anders. Oder ist das der Gewinn: die Erkenntnis, es geht immer weiter; das Erlebnis einer Welt, die sich nach innen öffnet und einen riesigen Raum einnimmt. Eurythmie und Gitarre im Dialog.

ENSAMBLE ESTAR • INSTANTE

Sa. 09.03 | 12:00h. Wir tauchen in uns selbst ein, um das zu finden, was dem Leben Sinn und Vitalität verleiht: Liebe, Freundschaft und Wertschätzung der Erde und unserer eigenen Existenz. Mit der kraftvollen Musik von Alberto Ginastera, dem zeitgenössischen argentinischen Komponisten, der Geschichte "La Loba" von Clarissa Pinkola Estes und Gedichten unserer Autorschaft, spielen wir mit dem Wort, mit der Musik und den Bildern der Geschichte, weben zwischen der spanischen und der deutschen Sprache einen universellen Wandteppich, in dem wir uns alle gegenseitig verstehen können ...

HANS WAGENMANN • HEIMATEN

Sa. 09.03 | 15:00h. + So. 10.03 | 17:15h. Performative Installation. Die Produktion Heimaten setzt sich mit einer Thematik auseinander, die heute aktuell wie kaum je zuvor ist ... Heimat ist nie nur vorhanden oder gegeben, sondern immer ein Teil, von dem wir Verantwortung übernehmen oder dieser ausweichen. Heimaten zeigt und öffnet ein für die Eurythmie wohl neues Feld ... ohne zu wissen, ob der Boden trägt ... Heimaten bewegen. Wäre das ein Verb, ein vererbtes Trauma, das Wort vom Vater, ein möglicher Boden, ein Seilwurf? Es ist ein Arm der hinabfällt, sich beugt, - ein Fuß der Sand wie Schnee zusammenkehrt, - ein Name der sich verliert, wie ausspricht. Ein diskursiver Impuls. Heimaten ist der erste von vier Teilen des „Heimaten-Zyklus“.

HANS WAGENMANN • ERZÄHL MIR UNSER MÄRCHEN

Sa. 09.03 | 16:00h. + So. 10.03 | 18:30h. Erzähl mir unser Märchen spricht in seinem Bewegen vom Erwachen, Ablegen und Wiederaufnehmen. Es zeigt sich darin der Versuch und der Trost eines Beheimatens, eines neu und anders errungenen Körpers, das Erahnen einer beinahe vergessenen Gestalt. Eine offene Auseinandersetzung um Identität, der Frage: Wer bist du, dass Du mir solches erzählst, wir uns erinnern? Erzähl mir unser Märchen ist der zweite von vier Teilen des „Heimaten-Zyklus“.

IHOCH3 - FORSCHUNGSENSEMBLE ZUR IMAGINATION, INSPIRATION UND INTUITION • SITUATIVE KOMPOSITION

Sa. 09.03 | 21:00h. Das Ensemble Ihoch3 arbeitet mit verschiedensten Versuchsarrangements der Improvisation und schafft situative Kompositionen. Wodurch werde ich inspiriert? Wie gehe ich mit Einfällen um? Welche evolutionären Entwicklungsmöglichkeiten liegen in einem Motiv oder Thema? Wie kann ich einem Thema treu bleiben, seinen Bestand und sein Wachstum fördern durch Verbindlichkeit? Das Ensemble begibt sich inhaltlich wie in der Gestaltungsweise bewusst in ein Spannungsfeld zwischen Erbe und Zukunfts-offenheit, sowohl auf musikalisch interpretatorischer Ebene wie im Umgang mit dem eurythmischen Handwerk. Die KünstlerInnen suchen danach neue Perspektiven auf Bestehendes zu eröffnen sowie Entwicklungspotenzial zu befragen. Es geht um eine kommunikative Wahrnehmung und Identitätssuche. Dazu gehört auch ein ortsspezifischer Bezug ihrer Performances.

MARTJE BRANDSMA • DAHINTER IST NICHTS

Sa. 09.03 | 20:15h. + So. 10.03 | 20:00h. Eine Performance über das Mondlicht. Mit Musik von Ludwig van Beethoven. "Leise, ganz leise - Ich suche kleine Worte." - Davor ist alles. Eine lyrische und improvisierte Annäherung, an eine Figur, an eine Sphäre des In-sich-Seins, an eine "noch nie" gehörte Sonate. - Dehnen, Tasten, Erwachen und Greifen. Eine Bühne ohne Backstage, ein Prozess des Eintretens, ein Tagebuch vom Mond. Philipp Tok, Else Lasker-Schüler, Rainer Maria Rilke, Rudolf Steiner, Ludwig van Beethoven.

ERNST REEPMAKER • WARUM DIESE PERFORMANCES IN DER WOTRUBA KIRCHE?

So. 10.03 | 17:30h. Margarethe Ottlinger (1919 - 1992): „Eine Burg für den Glauben“. Fritz Wotruba (1907 - 1975): «Wenn dieser Bau glückt, wird er von grosser Dynamik und Dramatik sein. Das scheinbare Chaos, das durch die Anordnung asymmetrischer Blöcke entsteht, sollte zuletzt eine harmonische Einheit ergeben. »

EURYTHMIE ENSEMBLE DER GOETHEANUMBÜHNE • ELEMENTARES

So. 10.03 | 17:30h. Das Goetheanum-Eurythmie-Ensemble zeigt Aphorismen und Elementarphantasien von Christian Morgenstern, der in seinem Werk immer wieder der Frage nach dem Zusammenhang des Menschen mit der Welt und seinem Verhältnis zu Gott nachgeht. Die Texte von Christian Morgenstern werden durch Musiken von Robert Schumann begleitet. Es handelt sich um Ausschnitte aus einem Programm, das diesen beiden Künstlern gewidmet ist.

CONSIGNEENSEMBLE • TO AXION ESTI - GEPRIESEN SEI!

So. 10.03 | 20:30h. Begründet 2016 von Maarten Güppertz und Vera Koppel mit der Intension nah am Publikum zu spielen, poetische Szenen in die Prosa des Lebens zu setzen und den Zauber des individuellen Berührtseins zu wagen. Es geht um das Hier und Jetzt, explizit aber auch ums davor und dahinter, das manchmal Unaussprechliche dennoch Erahnbare ins Erfahrbare zu heben. Die Synästhesie der Künste als ‚guideline‘ für die Ästhetik.

2. EURYTHMIE FESTIVAL WIEN / 8. - 10. MÄRZ 2019 - TICKETS

DATUM / BLOCK	RICHTSÄTZE	KÜNSTLERINNEN
Freitag, 08.03 / 10:30h.	Normal: € 10,- Kind: € 5,-	Novalis Eurythmie Ensemble (Märchen)
Freitag, 08.03 / 19:00h.	Doppelveranstaltung Normal: € 24,- Ermäßigt: € 18,-	WS Schule für Eurythmie + Novalis Eurythmie Ensemble
Samstag, 09.03 / 11:30h.	Doppelveranstaltung Normal: € 14,- Ermäßigt: € 10,-	Ensamble Estar + Hering/Yamashita
Samstag, 09.03 / 15:00h.	Normal: € 20,- Ermäßigt: € 15,- Kind: € 8,-	Eurythmie Theater Orval
Samstag, 09.03 / 19:00h.	Doppelveranstaltungen Normal: € 24,- Ermäßigt: € 18,-	WS Ihoch3 + Brandsma + Ihoch3
Sonntag, 10.03 / 17:00h.		Wagenmann + Goetheanum Bühne
Sonntag, 10.03 / 20:00h.		Brandsma + consigneensemble + Hering/Yamashita
Festival Pass	Normal: € 100,- Ermäßigt: € 80,-	Alle Vorstellungen
Unterstützungs Pass	€ 150,- € 200,-	Alle Vorstellungen